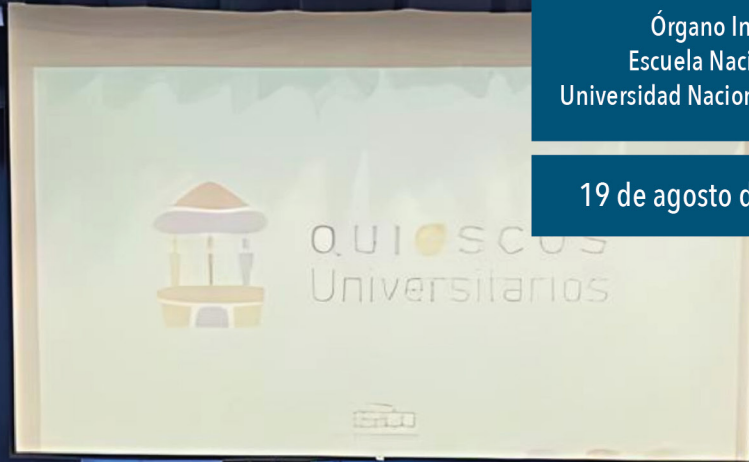




Gaceta
ENP

Órgano Informativo de la
Escuela Nacional Preparatoria
Universidad Nacional Autónoma de México

19 de agosto de 2024 | No. 4



Encuentros de académicos

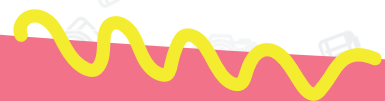
Promoción de la salud y del bienestar



Fotos: Carlos Diego.



#mividaENPrepa



Guillermo Miranda

La Escuela Nacional Preparatoria, como parte de la actualización y formación que año tras año proporciona a su personal docente, llevó a cabo durante el periodo interanual diferentes encuentros con la finalidad de que las plantillas de profesores y técnicos académicos intercambiaran trabajos y experiencias.

Académico

“La educación es, sin lugar a duda, el instrumento más poderoso para transformar a la sociedad y superar las brechas socioeconómicas y culturales que afectan a la nación mexicana”, afirmó Patricia Dolores Dávila Aranda, secretaria general de la UNAM, en la inauguración del XXIX Encuentro Académico ENP 2024.

En el plantel 1 Gabino Barreda, destacó la importancia del intercambio de vivencias para actualizar las didácticas de las disciplinas y fortalecer la salud emocional de la comunidad preparatoriana.

Desde ahí, se realizó la transmisión de la ceremonia a las otras sedes: preparatorias 7 Ezequiel A. Chávez, 8 Miguel E. Schulz y 9 Pedro de Alba, donde también se trabajaron ejes temáticos como Asertividad emocional; Estrategias para la salud y Dimensiones de la formación integral del profesorado, en mesas de diálogo, conferencias y conversatorios.

Con motivo del tema de este año Acciones para la Salud y el Bienestar Docente: Retos y Oportunidades,

Colaboración para el futuro: Encuentros en la ENP



Ma. Dolores Valle; Patricia D. Dávila y Joaquín Narro, durante la inauguración.



Fotos: Carlos Diego.



se instalaron los Quioscos Universitarios, esta vez para maestros, con amplia oferta informativa, actividades culturales, lúdicas y deportivas, por parte de la Dirección General de Atención a la Comunidad, cuyo titular, Joaquín Narro Lobo, también estuvo presente en la inauguración.

Técnicos Académicos

El VII Encuentro de Técnicos Académicos de la ENP, denominado La Condición Humana en el Quehacer de la y del Técnico Académico, se desarrolló en la Secretaría de Difusión Cultural de la Preparatoria y en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Ahí se trataron diferentes ejes como Conductas y disposiciones asertivas en el trabajo colaborativo, Vínculos afectivos y emocionales en el área de trabajo y Conocimiento y cuidado de la corporeidad.

María Dolores Valle Martínez, directora general de la ENP, agradeció a los técnicos académicos por facilitar la labor docente y contribuir a la formación del alumnado.

Asimismo, manifestó su deseo de que durante el encuentro se promoviera, entre los participantes, compartir ideas o proyectos realizados en cada una de sus áreas tras un año de esfuerzo.

Tutores

Desde la Visión del Tutor fue el título del VII Encuentro de Tutores, celebrado en la preparatoria de La Viga, donde se trataron los temas



Fotos: Carlos Diego.



de Familia, escuela y comunidad; Adolescencias actuales y Abandono escolar, reprobación y eficiencia terminal, en mesas de trabajo.

Hubo conferencias, conversatorios, foros educativos y de hábitos saludables, y talleres de estrategias académicas. Además de espacios para distintas intervenciones musicales, pues se habló del efecto de la música en la salud psicológica.

Programa de Lectura y Escritura

Tratar la fundamentación y la práctica del acompañamiento en el eje transversal de lectura y escritura, mediante la reflexión y el intercambio de experiencias entre docentes que buscan incentivar la comprensión y el pensamiento crítico en el estudiantado de la Preparatoria fue el objetivo del Primer Encuentro Lectura y Escritura para Pensar, del programa institucional que lleva este nombre.

En el plantel 5 José Vasconcelos, como parte del programa, hubo una conferencia magistral, impartida por Paula Cecilia Carlino, titulada Leer y Escribir para Aprender en cada Asignatura: ¿Un problema de quién?, así como mesas y talleres de lectura y escritura con más de 40 exposiciones.

Con este tipo de actividades la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria busca proporcionar educación de la más alta calidad para sus alumnos y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. ENP



Fotos: Carlos Diego.



Puente cultural en la enseñanza del alemán

La iniciativa Los colegios: socios para el futuro (PASCH) del Instituto Goethe, mediante el convenio de colaboración con la Escuela Nacional Preparatoria, ofrece becas de cursos de verano en Alemania para estudiantes y docentes.

Este año, recibieron el beneficio Ángeles García Canedo, recientemente egresada del plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera, quien fue asesorada por la profesora Reyna Salazar, y Mateo Varas Islas, alumno del plantel 1 Gabino Barreda, impulsado por el profesor Emmanuel Sánchez.

Asimismo, viajó Jessica Ogaz Sánchez, maestra del plantel 8 Miguel E. Schulz. Todos con el respaldo de la Jefatura del Departamento de Alemán de la ENP, a cargo de Edú A. Cruz Lecona.

Durante su estancia, los preparatorianos visitaron varios lugares donde aprendieron sobre historia, cultura y gastronomía locales; destacaron la riqueza cultural y educativa de la experiencia, mencionando la arquitectura, la hospitalidad de sus habitantes y las actividades académico-culturales que complementaron su formación. Cada becario nos comparte aquí sus vivencias.

Ángeles García Canedo

¡Este viaje a Alemania fue lo mejor que me pudo haber pasado! Tuve la oportunidad de conocer la cultura alemana, su gente y sitios muy



Fotos: cortesía Colegio de Alemán.

bonitos. Visité el museo de los hermanos Grimm en Kassel, las minas de Rammelsberg, el Palacio Imperial en Goslar, el museo de Ciencias Phaeno en Wolfsburg y asistí a una conferencia en la Universidad de Göttingen. Aunque disfruté todos los lugares, Kassel fue mi favorito.

Además de las clases, participé en diferentes actividades artísticas, deportivas y de relajación, lo que me ayudó a adaptarme y ser más responsable. Las clases fueron didácticas y divertidas, la profesora buscaba la forma de que todos habláramos y comprendiéramos el idioma alemán.

También hice amistad con personas de Canadá, Italia, Bangladesh y Brasil, pero especialmente con compañeros de España, quienes se convirtieron en una familia para mí. En este viaje me sentí atraída por

la cultura alemana, lo accesible de los libros en cuanto a precio, pues ¡las ediciones son preciosas!, así como por el respeto a las normas y la puntualidad.

Esta experiencia confirma mi deseo de regresar a Europa y me dio la motivación suficiente para esforzarme más en mis estudios, pues sé que constituye la llave que me abrirá las puertas para poder viajar, conocer diferentes culturas y volver a ver a mis amigos.

Mateo Varas Islas

Al inicio de mi travesía por el curso *JugendKursen Goethe Goslar 2024*, me sentí nervioso. Nos hospedaron en un hotel amplio con muchas instalaciones: había dos comedores, un teatro, áreas verdes, dormitorios, varios baños y seis salones de clase.

Estuvimos presentes 92 estudiantes de aproximadamente 15 países, entre ellos, España, Brasil, Turquía, India y Rumania. Participamos en diversas actividades como voleibol, senderismo, origami, música, billar y juegos de mesa. También visitamos museos y ciudades cercanas como Wolfsburg, Göttingen y Kassel.

Desde la primera semana, tuvimos tres clases diarias de alemán, cada una de hora y media. Nos preparamos para hacer un examen de certificación al final de la segunda semana. Presenté la prueba para el nivel B1 y afortunadamente la pasé.



Esta experiencia fue muy enriquecedora porque hice nuevas amistades, con los chicos españoles sigo hablando; aprendí sobre otras culturas y obtuve mi certificación en lengua alemana. El curso me motivó a seguir aprendiendo idiomas. Lo recomiendo ampliamente por ser divertido, formativo y gratuito. Estoy muy agradecido con la UNAM y el Goethe-PASCH. Espero que otros alumnos aprovechen este curso.

Jessica Ogaz Sánchez

Tuve la oportunidad de participar en un curso de capacitación en metodología y didáctica en la enseñanza del alemán para jóvenes, en el Instituto Goethe de Dresde, una ciudad que me cautivó con su historia, arquitectura barroca, paisajes, hospitalidad y carisma de sus habitantes.

El curso, dirigido por la profesora Freya Conesa, con una agenda llena de actividades, fue excepcional y me permitió comprender la conexión entre el idioma alemán y su contexto cultural.

La interacción con profesores de todo el mundo fue inspiradora, y me sentí honrada de representar a la UNAM y a mi país. Aprendí nuevas metodologías y desarrollé una alta competencia intercultural, lo que me ha inspirado a hacer mis clases más dinámicas y culturalmente relevantes, utilizando métodos interactivos como el aprendizaje basado en proyectos, la música y la realidad aumentada.

En conclusión, mi experiencia en esta ciudad no sólo amplió mis habilidades profesionales, sino también me inspiró a ser una mejor educadora con un enfoque más integral y culturalmente informado. ENP



Jessica Ogaz.



Favorece Dominó TIC-TAC el aprendizaje significativo



Fotos: Carlos Diego.

El Programa Institucional Dominó TIC-TAC tiene como propósito promover la integración de las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC) para favorecer la autonomía, la creatividad y la innovación en el proceso educativo en la Escuela Nacional Preparatoria, informó Pablo Góngora Gutiérrez, jefe del Departamento de Informática.

Para ello, a lo largo del ciclo escolar, un comité integrado por académicos impulsa y organiza diferentes tipos de actividades re-

lacionadas con el diseño, la elaboración y la socialización de proyectos de aprendizaje, en las cuales el docente interviene, guía y participa implementando planificaciones que faciliten el desarrollo de algún tema en particular.

Seminario-Taller

Parte fundamental es el Seminario-Taller que busca cumplir con los propósitos antes mencionados y también favorecer el desarrollo de habilidades digitales en los estudiantes dentro y fuera del aula.

Esto se logra incorporando el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el aprendizaje significativo de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los programas de estudio de la ENP.

Por otra parte, se pretende establecer como un espacio para la formación, la reflexión y el intercambio de ideas entre pares sobre el desarrollo y la aplicación de estas planeaciones, enriqueciendo así la práctica docente en ambientes presenciales, virtuales e híbridos.



Feria estudiantil

En la 11ª Feria Estudiantil se instalaron, en los planteles, diferentes pabellones que fueron visitados por la comunidad preparatoriana. Ahí participaron 1088 alumnos, 249 asesores y se presentaron de manera creativa 234 trabajos.

La finalidad del evento es procurar la divulgación de proyectos y el intercambio de experiencias para promover un aprendizaje colaborativo y multidisciplinario.

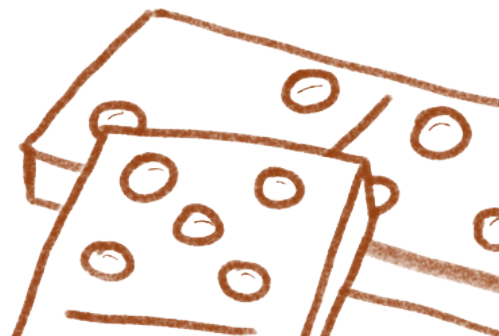
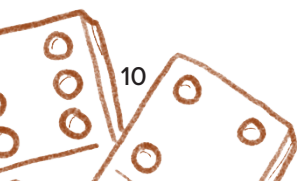
Encuentro docente

En el 7º Encuentro Docente, realizado en el plantel 3 Justo Sierra, participaron 206 ponentes en 26 mesas de trabajo y 20 talleres. Se habló sobre el diseño y la puesta en práctica de las planeaciones didácticas del Seminario-Taller Dominó TIC-TAC.

Se analizaron las ventajas y los retos de incorporar las TIC-TAC en el proceso educativo, y se mostraron los resultados del trabajo colaborativo realizado durante el seminario.

Las actividades del programa Dominó TIC-TAC contribuyen en la educación integral que el alumnado necesita para afrontar los desafíos del mundo actual, al tiempo que forman al docente a fin de que pueda adaptar las tecnologías de manera efectiva en su enseñanza. ENP

Fotos: cortesía Colegio de Informática.





culturaUNAM



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Difusión Cultural y la Escuela Nacional Preparatoria

Invitan a:

Guerra de bandas en el Festival Cultura UNAM

Objetivo

La Guerra de bandas en el Festival Cultura UNAM busca ofrecer un espacio para que las y los estudiantes de la comunidad preparatoria puedan demostrar sus habilidades musicales y a través de un certamen seleccionar a las tres bandas o solista que participarán en la final que se realizará en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), en el marco del Festival CulturaUNAM.

Bases

1. Proceso de inscripción*.

- Podrán participar únicamente las y los estudiantes actualmente inscritos y regulares de cualquiera de los 9 planteles de la Escuela Nacional Preparatoria.
- La banda o solista puede inscribirse únicamente en un plantel, independientemente de que sus miembros sean alumnos de diversos planteles. Esto significa que, si los miembros de una banda provienen de distintos planteles, deberán seleccionar uno para formalizar su inscripción.
- Participarán bandas o solistas de los géneros: rock, metal, urbano, indie, grunge, punk o ska.
- La temática de las canciones es libre pero no se permitirán mensajes de odio, discriminación, incitación a la violencia, ni mensajes contra el espíritu universitario.
- El periodo de inscripción comienza desde la publicación de esta convocatoria, el día **19 de agosto de 2024**, y hasta el **2 de septiembre** del presente año.
- Las bandas o solistas deberán inscribirse en la Coordinación de Difusión Cultural de su plantel en las fechas señaladas, en un horario de **10:00 a 19:00 horas**, con la siguiente documentación:

- Video en formato MP4 en el que se muestra la banda o solista presentando material original e inédito (en usb) con una duración mínima de 2.30 minutos y máxima de 5 minutos.
- Documento impreso que incluya:

- Nombre de la banda.
- Semblanza del grupo con los nombres completos de los integrantes y un correo electrónico de contacto.
- Fotografía del grupo.
- Carta de derechos de la obra y/o deslinde de responsabilidades a favor de la Escuela Nacional Preparatoria.

<https://acortar.link/cocgop>

- Adjuntar una carta de autorización de participación y copia de las identificaciones del padre, madre o tutor.

<https://acortar.link/cocgop>

- Adjuntar carta de autorización y consentimiento de uso de imagen personal. <https://acortar.link/cocgop>

2. Selección de Bandas.

- Cada Coordinación de Difusión Cultural de la ENP seleccionará 1 solista o banda representativa de su plantel.
- La banda o solista seleccionada realizarán una presentación a puerta cerrada en la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP, ubicada en San Ildefonso 30, Col. Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, en la semana del 9 al 13 de septiembre del presente año. Se seleccionaran tres finalistas.

- Las tres bandas o solistas finalistas realizarán una presentación en el Centro Cultural Universitario en el marco del Festival Cultura UNAM.
- Se seleccionará una banda o solista ganadora.

3. Jurado.

- El jurado estará compuesto por profesionales académicos y responsables del área de Música.
- Se seleccionarán las 3 mejores bandas o solistas y su decisión será definitiva e inapelable.
- El comité organizador notificará por correo electrónico el resultado final del concurso y la fecha de la premiación.

4. Premio.

- Todos los finalistas serán acreedores a una constancia de participación.
- Las bandas o solistas finalistas participarán en la final que se realizará en el marco del Festival Cultura UNAM.
- La banda o solista ganador de la final actuará como talento invitado en el marco del concierto Talento invitado en el marco del Festival Cultura UNAM (fecha, horario y sede por confirmar).

5. Generales.

- Para las finales cada solista y agrupación deberá llevar sus instrumentos (guitarras, bajos, pedales, platillos, platos, etc), cables y demás accesorios necesarios.
- Al participar en esta convocatoria, se autoriza la grabación de la participación y uso de los videos por parte de la UNAM en todos sus medios de difusión.
- Al participar en esta convocatoria, esta implícito que se es titular de los derechos autorales de la obra con la que se participa, por lo que la UNAM, CDC, ENP, quedarán excentos de toda responsabilidad en relación con el contenido
- Cualquier duda, aclaración o punto no previsto en esta convocatoria se resolverá en la coordinación de Difusión Cultural de su plantel.

* La participación en esta convocatoria implica la aceptación por parte de las y los concursantes de las bases descritas. El incumplimiento de alguno de los requisitos podrá ser motivo de descalificación.

Fechas importantes:

- Publicación de la convocatoria: 19 de agosto de 2024.
- Fecha límite de recepción de participantes: 2 de septiembre de 2024.
- Selección de finalistas fase 1: 6 de septiembre de 2024.
- Elección de finalistas fase 2: del 9 al 13 de septiembre de 2024.
- Final: 25 al 27 de septiembre en el Centro Cultural Universitario.



Solistas del Cuarteto de Cuerdas

de la Escuela Nacional Preparatoria

Primer Ciclo de Conciertos Didácticos 2024-2025

Yetlanezi Mendoza Jänsch (Viola)
José Rogelio Aguilar Gómez (Violonchelo)

28 de agosto | 12:00 y 17:50 horas
 4 de septiembre | 12:00 y 17:50 horas
 11 de septiembre | 12:00 y 17:50 horas
 18 de septiembre | 12:00 y 17:50 horas
 9 de octubre | 12:00 y 17:50 horas
 16 de octubre | 12:00 y 17:50 horas
 23 de octubre | 12:00 y 17:50 horas
 6 de noviembre | 12:00 y 17:50 horas
 20 de noviembre | 12:00 y 17:50 horas

Plantel 1 "Gabino Barreda"
 Plantel 3 "Justo Sierra"
 Plantel 5 "José Vasconcelos"
 Plantel 7 "Ezequiel A. Chávez"
 Plantel 9 "Pedro de Alba"
 Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto"
 Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera"
 Plantel 6 "Antonio Caso"
 Plantel 8 "Miguel E. Schulz"





Piano

Dra. Betty
Zanolli Fabila



Primer Ciclo de Conciertos Didácticos 2024-2025

29 de agosto | 17:50 horas
12 de septiembre | 17:50 horas
6 de noviembre | 17:50 horas
20 de noviembre | 17:50 horas
3 de diciembre | 17:50 horas

Plantel 5 "José Vasconcelos"
Plantel 2 "Erasmó Castellanos Quinto"
Plantel 1 "Gabino Barréda"
Plantel 9 "Pedro de Alba"
Plantel 8 "Miguel E. Schulz"



— 35 —
ANIVERSARIO



ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

ENP 7 "Ezequiel A. Chávez"

30 de agosto de 2024
Auditorio Juan Ruíz de Alarcón
11:10 a 12:00h

ENP 9 "Pedro de Alba"

13 de septiembre de 2024
Auditorio Belisario Domínguez
11:10 a 12:00h

ENP 8 "Miguel E. Schulz"

20 de septiembre de 2024
Auditorio Dr. Ignacio Chávez
18:40 a 19:30h

ENP 3 "Justo Sierra"

11 de octubre de 2024
Auditorio José María de los Reyes
11:10 a 12:00h

ENP 6 "Antonio Caso"

15 de noviembre de 2024
Auditorio Sonia Amelio
18:40 a 19:30h

ENP 4 "Vidal Castañeda y Nájera"

22 de noviembre de 2024
Auditorio José Muñoz Cota
18:40 a 19:30h

ENP 1 "Gabino Barreda"

29 de noviembre de 2024
Auditorio Matilde P. Montoya Lafragua
11:10 a 12:00h

Del 26 de AGOSTO al 29 de NOVIEMBRE



19 de agosto de 2024

ENP Notiprepas

Certificaciones en lengua francesa

Más de 300 alumnos (candidatos) de los nueve planteles asistieron a las evaluaciones para obtener el Diploma de Estudios en Lengua Francesa (DELF), con validez oficial, internacional y permanente, en los niveles A1, A2, B1 y B2. Esta actividad se efectuó al finalizar el ciclo escolar en el plantel 3 Justo Sierra con el apoyo de 19 profesores del Colegio de Francés.



Foto: cortesía Colegio de Francés

Donación de mural

La fusión entre el arte y la ciencia es el nombre del mural creado por el artista Sebastián Lazos Morán, exalumno de la Preparatoria, quien donó su obra al plantel 7 Ezequiel A. Chávez. La inauguración de esta distinguida aportación estuvo a cargo de María Dolores Valle Martínez, directora general de la ENP, y Víctor M. Coffe Ramírez, titular de la escuela de La Viga.



Foto: Carlos Diego.

Dirección General

Biól. María Dolores Valle Martínez
Directora General

Mtro. Raymundo Velázquez Martínez
Secretario General

M. en C. Ana Laura Gallegos y Téllez Rojo
Secretaría Académica

Mtro. José Alfredo Tapia Galicia
Secretario Administrativo

Lic. Enrique Alejandro González Cano
Secretario de Planeación

Q.F.B. Roberta Ma. del Refugio Orozco Hernández
Secretaría de Difusión Cultural

Planteles

Lic. Axayácatl Guzmán Roque
Plantel 1 Gabino Barreda

Mtra. María del Carmen Crispín Martínez
Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto

Dra. Laura Elena Cruz Lara
Plantel 3 Justo Sierra

Mtro. Eduardo Adolfo Delgadillo Cárdenas
Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera

Mtro. Jaime Cortés Vite
Plantel 5 José Vasconcelos

Mtro. Isauro Figueroa Rodríguez
Plantel 6 Antonio Caso

M. en C. Víctor Manuel Coffe Ramírez
Plantel 7 Ezequiel A. Chávez

Dra. Lilia Bertha Alfaro Martínez
Plantel 8 Miguel E. Schulz

Dr. Raúl Rodríguez Díaz
Plantel 9 Pedro de Alba

Gaceta ENP

Gloria Adriana Hernández Sánchez
Coordinadora

Roselia Edith Osorio Clark
Editora

Guillermo Miranda Martínez
Redacción

Susana Pérez Mendoza
Diseño

Carlos David Diego Azcarate
Fotografía

Gabriela Lobato Ramos
Artes visuales

Jonathan Iván Jiménez Castellanos
Corrección de estilo

gaceta@enp.unam.mx

Gaceta ENP se publica quincenalmente por la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM
Se distribuye bajo la Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

D.R.© 2024 Universidad Nacional Autónoma de México
Adolfo Prieto 722, C. P. 03100, Col. Del Valle, Ciudad de México
<http://enp.unam.mx/>



La presente obra está bajo una licencia de CC BY-NC-ND 4.0 internacional
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

Esta licencia permite:
Compartir (copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato)
Adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material)
Bajo los siguientes términos:
Atribución. Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado **Cambios**. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tiene el apoyo de la licenciante.
No Comercial. Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.
Sin Derivadas. Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

Derechos reservados conforme a la ley
Hecho en México

Para citar el texto.
Escuela Nacional Preparatoria (2024, 19 de agosto). Gaceta ENP. México. UNAM
<https://enp.unam.mx>